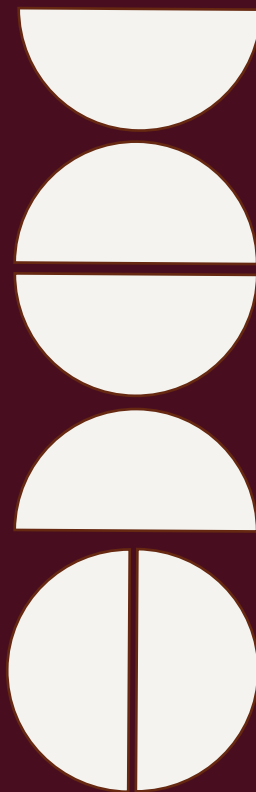


DIRETRIZES PARA PUBLICAÇÃO

Da Editora PPGFIL-UFMG



Seguem algumas diretrizes para publicação na Ed. PPGFIL. Quaisquer dúvidas, entre em contato com editora.ppgfil.ufmg@gmail.com.

1. Observações iniciais

Os originais, após recebidos, não passam por trabalho profissional de revisão ortográfica e textual. Cabe aos autores(as) a responsabilidade pela legibilidade e correção ortográfica do texto, dando especial atenção aos elementos de oralidade, adjetivações e juízos de valor.

Cabe aos autores(as) a obtenção dos direitos de uso das imagens utilizadas, se for o caso.

2. Estrutura do livro

a) Páginas pré-textuais

- Folha de rosto (nome do autor e/ou organizador, nome da obra, local)
- Dedicatória (opcional)
- Agradecimentos (opcional)
- Epígrafe (opcional)
- Listas (se necessário)
- Sumário
- Apresentação (pelo próprio autor) e/ou Prefácio (por alguém convidado)

b) Texto principal

- Introdução
- Capítulos

c) Elementos pós-textuais

- Referências bibliográficas

- Opcional: posfácio, glossário, apêndices, anexos

3. Observações gerais

Por questões relativas à diagramação, é importante que o título do livro e os títulos e subtítulos dos capítulos sejam breves. Assim, recomenda-se:

- Título do livro: 11 palavras ou 60 caracteres com espaço,
- Subtítulo do livro: 13 palavras ou 85 caracteres com espaço,
- Títulos dos capítulos: 9 palavras ou 75 caracteres com espaço.

4. Diagramação do texto

O texto deve ser diagramado conforme o manual de diagramação da Ed. PPGFIL. **Recomenda-se que a diagramação seja feita apenas após a revisão e a adequação do texto ao padrão de citação.**

5. Referências bibliográficas

Exemplos de formatação de referências:

5.1 Livros

Aristóteles. (2024) *Metafísica*. Trad. Viviane de C. Moreira. São Paulo: Vozes.

Marques, M. P. (2006) *Platão, pensador da diferença: uma leitura do Sofista*. Belo Horizonte: Editora da UFMG.

5.2 Capítulo de Livros

Marques, M. P. (2013) Platão, personagem de Diógenes Laércio. In: Leão, D.; Cornelli, G.; Peixoto, M. (Orgs.). *Dos homens e suas ideias: estudos sobre as Vidas de Diógenes Laércio*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, pp. 109-124.

5.3 Artigos em periódicos

Marques, M. P. (2000) O sofista: uma fabricação platônica? *Kriterion*, v. 102, pp. 66-88.

5.4 Páginas de internet

Custódio, M. A. D.; Custódio, S. S. D. (2022) *Margareth Cavendish*. Disponível em: <https://www.blogs.unicamp.br/mulheresnafilosofia/margaret-cavendish/>. Acesso em: 30 mar. 2024.

OBS.: Usa-se p. para remeter a apenas uma página e pp. para mais de uma página.

5.5 Sobre os títulos

Em títulos em inglês, a primeira letra de cada palavra, exceto preposições e artigos, deve receber caixa alta, exemplo: *Lives of the Eminent Philosophers*. No caso de títulos em português e línguas correlatas, eles recebem caixa alta apenas na primeira palavra do título, como nos exemplos acima.

6. Referências

Emprega-se o sistema autor-data.

1) No corpo do texto, cita-se, por exemplo: “[...] conforme afirma Marques (2000, p. 77).”

2) No rodapé: “conforme sugere Marques, 2000”. Tendo mais de um autor: “conforme sugerem Marques, 2000; Custódio e Custódio, 2022 e Fulano, 1999.”

6.1 Citação

6.1.a No corpo do texto com menos de três linhas, usa-se aspas duplas.

Exemplo:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut varius ipsum et pulvinar consequat. In suscipit tristique sapien ultricies gravida: “fusce quis leo nec dui tristique efficitur sit amet et lacus” (Ipsum, 1560, p. 32). Aenean sed purus in sapien tempus tristique non nec diam.

6.1.b Mais de três linhas, usa-se recuo de 4 cm, sem aspas, fonte 10. Note, no entanto, que na diagramação este tipo de citação conta com um estilo próprio (8. Citação).

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut varius ipsum et pulvinar consequat. In suscipit tristique sapien ultricies gravida:

Fusce quis leo nec dui tristique efficitur sit amet et lacus. Aenean sed purus in sapien tempus tristique non nec diam. Sed posuere porttitor nisi, a vehicula velit. (Ipsum, 1560, p. 32)

Cras scelerisque arcu risus, vitae fermentum sapien sagittis et. Sed tincidunt vestibulum tortor quis vulputate.

OBS. 1: Note que o ponto final ocorre no fim da citação. Não há ponto depois da referência.

OBS. 2: Usa-se [...] para marcar supressão de uma passagem da citação e não (...). Exemplo: “Fusce quis leo nec dui tristique efficitur sit amet et lacus [...]. Sed posuere porttitor nisi, a vehicula velit.”

6.1.c No caso de citações na nota de rodapé, elas não recebem recuo e, portanto, vêm entre aspas. Exemplo:

¹ “Fusce quis leo nec dui tristique efficitur sit amet et lacus. Aenean sed purus in sapien tempus tristique non nec diam. Sed posuere porttitor nisi, a vehicula velit. Nulla ornare ante nunc” (Ipsum, 1560, p. 32).

OBS.: note neste caso o ponto final ocorre depois da referência.

Todas as citações, quer de fonte primária quer de secundária, devem ser traduzidas para o português. Em geral, não é necessário fornecer o original das citações, principalmente quando se tratar de autores modernos. No entanto, esta é uma decisão que caberá ao autor(a). Destaca-se, no entanto, que uma vez que se decida citar o original, este deve ser o padrão adotado em todo o livro.